



NBC-001-0014114 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2017

**Sanskrit : Paper-VIII**

(मृच्छकटिकम् - शूद्रक)

(Optional) (Elective-II) (Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0014114**

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च ७ श्लोकोनो अनुवाद करो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following verses : 8
- (१) त्यजति किल तं जयश्रीर्जहति च मित्राणि बन्धुवर्गश्च ।  
भवति च सदोपहास्यो यः खलु शरणागतं त्यजति ॥
- (२) अमी हि वृक्षा फलपुष्पशोभिताः कठोरनिष्पन्दलतोपवेष्टिताः ।  
नृपाज्ञया रक्षिजनेन पालिता नराः सदारा इव यान्ति निर्वृतिम् ॥
- (३) यश्यन्ति मां दशदिशो वनदेवताश्च  
चन्द्रश्च दीप्तकिरणश्च दिवाकरोऽयम् ।  
धर्मानिलौ च गगनं च तथान्तरात्मा  
भूमिस्तथा सुकृतदुष्कृतसाक्षिभूता ॥
- (४) प्रभवति यदि धर्मो दूषितस्यापि मेऽद्य  
प्रबलपुरुषवाक्यैर्भाग्यदोषात्कथंचित् ।  
सुरपतिभवनस्था यत्र तत्र स्थिता वा  
व्यपनयतु कलङ्क स्वस्वभावेन सैव ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च ७ संदर्भ सङ्घित समझवो : ६
- (b) Explain with reference to context any **two** of the following : 6
- (१) देवी च सिद्धिरपि लङ्घयितुं न शक्या ।
- (२) न कालमपेक्षते स्नेहः ।
- (३) भवन्ति सुतरां स्फीताः सुक्षेत्रे कण्टकिद्रुमाः ।
- (४) एवं मनुष्यस्य विपत्तिकाले छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ।

२	शूद्रककालीन धार्मिक स्थिति वर्णवो.	१४
2	Describe religious situation in the time of 'शूद्रक'.	14
<b>अथवा/OR</b>		
२	संस्कृत नाट्यक्षेत्रे शूद्रकना प्रदाननी समीक्षा करो.	१४
2	Critically examine the contribution of 'शूद्रक' to the field of Sanskrit Drama.	14
३	'मृच्छकटिकम्'ने आधारे वसंतसेनानुं पात्रालेखन करो.	१४
3	Draw character sketch of वसंतसेना with reference to 'मृच्छकटिकम्'.	14
<b>अथवा/OR</b>		
३	'मृच्छकटिकम्'नुं अेक प्रकरण तरीके मूल्यांकन करो.	१४
3	Evaluate the 'मृच्छकटिकम्' as a Prakaran.	14
४	'मृच्छकटिकम्'ना नवमा सर्गनुं रसदर्शन करावो.	१४
4	Critically appreciate the 9 <sup>th</sup> Act of 'मृच्छकटिकम्'.	14
<b>अथवा/OR</b>		
४	महाकवि शूद्रकनां जवन तथा कृति विशे सविस्तर नोंध लओ.	१४
4	Write a detailed note on the life and work of महाकवि-शूद्रक.	14
५	नीचेनामांथी कोर्षपण बे टूंकनोंध लओ :	१४
5	Write short notes on any <b>two</b> of the following :	14
	(१) मैत्रेयनुं पात्रालेखन	
	(1) The character sketch of मैत्रेय.	
	(२) मृच्छकटिकम् - शीर्षक	
	(2) The title of मृच्छकटिकम्.	
	(३) आर्यकापहरणप्रसङ्गः	
	(४) मृच्छकटिके परिहासयोजना	